**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**“BİLGİ PETEĞİ” EĞİTİM SETİ**

**OCAK GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:02.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB6. Deney Yapma

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Sosyal Alanı**

SBAB5. Sosyal Katılım

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB1. Mevcut bilgisi dâhilinde varsayımda bulunmak

**EĞİLİMLER:**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak**

SDB1.2.SB5.G1. Merak ettiği konu/kavramları öğrenmek için uygun yöntem geliştirir.

**Değerler:**

**D3. Çalışkanlık**

D3.4 Çalışmalarda aktif rol almak

D3.4. 4. Kişisel ve grup içi etkinliklerde sorumluluklarını yerine getirir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2. a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2. b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c.Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.6. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.6. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.6. b. Merak ettiği konuya ilişkin basit düzeyde deney tasarlar.

**Matematik Alanı**

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.a.Nesnelerin ölçülebilir özelliklerine ilişkin çıkarımda bulunur.

MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.

**Sosyal Alanı**

**SAB.8.Yakın çevresinde oluşan gruplarla (oyun, etkinlik, proje gibi) sosyal temas oluşturabilme** SAB.8.a. Dâhil olduğu oyun/etkinlik/proje grup çalışmalarında iletişimi başlatır.

SAB.8.b. Dâhil olduğu grubun amaçları doğrultusunda yapılacak çalışmalar hakkında görüşlerini söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Boyut: Uzun-kısa Zaman: Kış

**Sözcükler:** Gölge, ışık kaynağı Kartopu Mıknatıs

**Materyaller:** Fener, Kraft kâğıdı, kalem, sopa, tebeşir Gazete kâğıtları Mıknatıs, Ataç, Taş, Tahta, Alüminyum kaşık, Pirinç yüzük, Bakır tel, Cam

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Sınıfın duvarına Kraft kâğıdı yapıştırılır. Kraft kâğıdının karşısına fener ya da spot gibi bir ışık kaynağı konulur. Çocukların Kraft kâğıdının önüne geçerek vücut hareketleriyle gölge yapmaları ve incelemeleri sağlanır.  Öğretmen “Başka nerelerde gölgeler var?” “Gölge oluşturmak için başka nelere ihtiyacımız var?” ve “Gölgeleri nerede bulabiliriz?” gibi sorular yönelterek çocukların görüşlerini alır. ( **SDB1.2.SB5.G1)**  Çocuklardan başka hangi yöntemlerle gölge oluşturabilecekleri konusunda tahminlerde bulunmaları istenir. **TADB.2.a, TADB.2.b, TADB.2.c)**  Farklı gölgeler oluşturmak için açık alana çıkılır ve çocuklardan ikişerli gruplar oluşturmaları istenir. Eşlerden birisinin kırmızı diğerinin de yeşil kartlı kolyeyi seçmeleri istenir**. (SAB.8.a. SAB.8.b)** Müzik başladığında çocuklar hareket ederler. Müzik durduğunda farklı heykeller oluştururlar. Eşlerden kırmızı kolyeli olanlar heykel şeklinde durur, yeşil kolyeliler ise arkadaşının gölgesini yere tebeşirle veya çamur üzerine çöple çizer. Bu çalışma günün değişik zamanlarında tekrarlanır.  Gölgeler arasındaki farklar günün sonunda incelenir. Gölgelerin büyüklükleri çocuklar tarafından standart olmayan birimlerle ölçülür ve karşılaştırılır. **(MAB.4.a. MAB.4.c** **OB4.1.SB1)**  Değerlendirme 2 kitabı alıştırma sayfası uygulanır. *“Labirenti takip ederek Fare Fifi’yi Tıkır’a ulaştıralım. 5 tane farklı gölge var. Arkadaşlarıma ait olmayan gölgeleri işaretler misiniz?* **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çocuklara gazete sayfaları dağıtılır. Çocuklar gazete sayfalarını sallayarak çıkan sesleri dinler, değişik sesler çıkartırlar. (**E3.1)** Daha sonra şerit halinde yırtılır. Yırtma sesi dinlenir. Yere dökülen şerit halindeki gazete parçaları artınca “haydi gazeteleri kartopu gibi yapıp, kartopu oynayalım” diyerek gazete parçaları yuvarlanıp kartopu oynanır. Belli bir süre oynayınca bütün kâğıtlar toplanıp bir araya getirilir. Daha sonra kâğıt parçaları iki adet çöp poşetinin içine doldurularak kardan adam yapımında küçük poşet baş büyük poşet gövde olarak kullanılır. Kardan adam birleştirildikten sonra kartondan şapkası düğmeleri süpürgesi yapılarak etkinlik tamamlanır. Öğretmenin uygun gördüğü bir yerde kardan adam etkinliği sergilenir. “**Kar taneleri**” adlı parmak oyunu hep birlikte söylenir. Bilmeceler sorulur. (**D3.4.4)**  Kartopunu yuvarladım, Kocaman gövde yaptım, Burnuna havuç, gözüne kömür taktım. (Kardan adam)  Ben giderim, o gider, Üstümde gölge eder. (Şemsiye)  Kışın yanar, Yazın söner. (Soba)  Ağzı var odun yutuyor, Bacası duman tütüyor, Yazın pek aranmaz ama, Kışın cana can katar. (Soba)  Aşağı çevirince dolar, Yukarı çevirince boşalır. (Şapka)  Ne canı var ne kanı, Beş tanedir parmağı. (Eldiven)  **KAR TANELERİ (Parmak Oyunu)**  Beş küçük kar tanesi, yere düşüyor. (Eller, başın yukarısından yere doğru hareket ettirilir.).  Birincisi, “Ben yere dokunuyorum.” dedi. (Başparmak gösterilir.).  İkincisi, “Ben ses çıkarmadım.” dedi. (İşaret parmağı gösterilir.).  Üçüncüsü, “Ben, kabarık ve beyazım.” dedi (Orta parmak gösterilir.).  Dördüncüsü, “Ben, sevimli görünürüm.” dedi. (Yüzük parmağı gösterilir.).  Beşincisi, “Güneş parlıyor.” dedi. (Serçe parmağı gösterilir.).  Sonra yerde görünen beş kar tanesi eridi. (Eller arkaya saklanır.)  Parmak oyununun ardından tekerleme hep birlikte söylenir.  **KARDAN ADAM**  Kardan adam, kardan adam Senden korkmaz benim babam, Süpürgen var, süpüremezsin, Kömürden gözlerin var  Hiçbir şey göremezsin. Ağzın burnun pek kızarmış, Sanki çok soğuk varmış. Hadi hadi, yürüsene,  " Hah hah! " diye gülsene.  “**Kar yağdı”** adlı şarkı hep birlikte söylenir.  **KAR YAĞDI**  Müjdeler olsun kar yağdı İki küme olalım  Koşun çocuklar Kartopları yapalım  Her taraf beyazlandı Önce biz, sonra siz  Bugün şenlik var Kartopları atalım  Kardan adam yapalım Müjdeler olsun kar yağdı  Burnuna havuç takalım Koşun çocuklar  Bir şapka, bir atkı Her taraf beyazlandı  Bir de süpürge bulalım Bugün şenlik var  Öğretmen kum havuzuna demir ve demir olmayan bazı objeler gömer (ataç, taş, tahta, alüminyum kaşık, pirinç yüzük, bakır tel gibi). Çocuklara bir mıknatıs verir. Mıknatıs yardımı ile kum içerisindeki demir olan objeleri aramalarını ve mıknatısın tutmadıkları objeleri bulmalarını ister. Ardından her çocuğa birer mıknatıs verilir ve deneyi bireysel olarak yapalar. Çocuklar denemeler yaparak mıknatısın hangi materyalleri çektiğini ve hangi materyalleri çekmediğini gözlemler. Öğretmen “Çocuklar neden mıknatıs bazı materyalleri çekti de bazılarını çekmedi acaba?” gibi sorular sorarak çocuklardan cevaplar alınır. İnceleme sonrasında her çocuk deneye ilişkin gözlemlerini paylaşır. Mıknatıslanma ile ilgili gerekli temel açıklamalar yapılarak etkinlik tamamlanır. **(FAB.6. a. FAB.6.b)**  **Dikiş kutusu** adlı hikâye anlatılır. (**TADB.1.b)**  **DİKİŞ KUTUSU**  Simay, en çok bebekleriyle oynamaktan çok hoşlanırdı. Çok sayıda bebeği vardı. Ama en çok siyah saçlı bebeğiyle oynardı. O gün yine bebeğiyle oynarken, bebeğinin elbisesinin söküldüğünü gördü.  Çok üzülmüştü. Bebeğini alarak annesinin yanına gitti.  “Anneciğim bebeğimin elbisesi sökülmüş. Başka elbisesi de yok. Ben şimdi bebeğime ne giydirebilirim?” diye sordu.  Annesi bebeği eline aldı, elbisedeki söküğe baktı. “Üzülme kızım ben şimdi elbisenin söküğünü dikerim” dedi. Simay ve annesi birbirlerine her zaman yardım ediyorlardı.  Simay çok mutlu oldu. Annesi çekmeceden dikiş kutusunu alarak koltuğa oturdu. Kutunun içinde çok sayıda iğne ve renk renk iplik makaraları vardı. İğnelerin bazıları büyük, bazılarının da uç kısımları renkliydi. Annesi iğne ve iplik alarak söküğü dikti.  Evde çiçekli çizgili kumaş parçaları vardı. Onlarla da bebeğe yeni bir elbise dikmeye karar verdiler. Simay annesine yardım etmek istiyordu. Birlikte kumaşı seçtiler sonra da kestiler. Dikişi daha çok annesi yaptı.  Simay, dikiş kutusunu çekmeceye koymak için yerinden kalktı. Bir anlık dikkatsizlikle kutuyu elinden düşürdü.  Kutudaki toplu iğneler ve dikiş iğnelerinin hepsi halının üzerine döküldü.  Simay hemen dökülen iğneleri toplamaya başladı. Ama iğneleri toplamak zordu.  Simay’ın kutuyu düşürdüğünü gören annesi yanına geldi.  “Simay iğneleri toplamanın daha kolay bir yolu var, biraz bekle” dedi.  Çekmeceden demire benzer birşey aldı. Yere eğilerek iğnelere yaklaştırdı. İğneler ona yapışmaya başladı.  Simay şaşkınlıkla annesini izliyordu.  Simay: Anneciğim bu nasıl bir şey böyle. Bütün iğneler nasıl ona yapıştı? diye sordu.  Annesi ona gülümsedi ve elindeki cismin mıknatıs olduğunu söyledi.  Simay: “Mıknatıs nedir?” diye sordu.  Annesi: “Mıknatıs, demir, çelik gibi çeşitli metalleri kendine çeken bir malzemedir” diye cevap verdi. Aynı anda da üzerindeki iğneleri toplayıp kutuya koyuyordu.  Simay mıknatısı eline aldı. Daha önce hiç mıknatıs görmemişti İncelemeye başladı. Biraz ağırdı  Birlikte evin içindeki eşyalardan hangilerini mıknatısın çekebileceğini görmek için bakmaya başladılar.  Sonunda elinden düşürdüğü kutunun, sehpanın köşesinin, annesinin çantasındaki tokanın metalden olduğunu, mıknatısı yaklaştırdıklarında da hemen yapıştığını gördüler.  Simay annesine mıknatısla ilgili sorular sormaya devam ediyordu.  Simay: “Anneciğim bu mıknatıs nerelerde kullanılıyor?” diye sordu.  Annesi, mıknatısların günlük hayatta birçok yerde kullanıldığını söyledi. Elektronik eşyalarda, ev eşyalarımızda mıknatıs kullanılır. Kapı zili, telefon radyo ve televizyon gibi birçok araçlar mıknatıs sayesinde çalışır diye anlattı.  Simay annesini dikkatle dinledi. Mutfağa gitti.  Buzdolabının üzerindeki süslerden birini eline aldı. Arkasını çevirip baktı.  “İşte burada da mıknatıs var” dedi. Diğer süslerde de mıknatıs vardı. Mıknatıslar da birbirine yapışıyordu  O sırada annesi yanına geldi. Buzdolabının kapağını açıp kenarlarını gösterdi. Kapı iç kenarlarında da mıknatıs kullanıldığını söyledi.  Simay bugün mıknatısı ve mıknatısın nerelerde kullanıldığını öğrenmişti.  Bebeğini alarak odasına gitti. Annesinin yeni diktiği elbiseyi bebeğine giydirdi. Elbise bebeğine çok yakışmıştı.  Pazartesi okula gittiğinde hafta sonu öğrendiklerini arkadaşlarına ve öğretmenine anlattı. Yanında evdeki mıknatısı da götürmüştü. Okulda öğretmen ve arkadaşlarıyla mıknatısı bir daha incelediler.  **(Yazan/ Seçkin TABAR)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Gölgelerimizi nasıl ve nerelerde oluşturduk?  Neler kullandık?  Nasıl ölçtük?  Gölge nasıl oluşur? Gölgelerin boyu günün her saatinde aynı mıdır?  Gölgelerle ilgili çalışmak size ilginç geldi mi? Etkinliğin en çok hangi kısmından keyif aldınız?  Daha önce gölgenizi fark ettiniz mi?  Şu anda sınıfta hangi şeylerin gölgelerini görebiliyorsunuz?  Gazeteleri yırtarken neler hissettiniz?  Gazeteleri yırtarken nasıl ses çıktı?  Kartopu oynarken eğlendiniz mi?  Daha önce kartopu oynadınız mı?  Şarkımızın adı neydi?  Etkinliğimizde hangi malzemeleri kullandık? Daha önce hiç mıknatıs gördünüz mü?  Evinizde mıknatıs var mı? Ne için kullanıyorsunuz? Mıknatıs nerelerde kullanabiliriz?  Mıknatıs hangi malzemeleri çeker?  Simay en çok hangi bebeğiyle oyun oynamayı seviyordu  Simay neden çok üzüldü?  Annesi Simay’a nasıl yardım etti?  Annesi Simay’a nasıl bir sürpriz yaptı?  Simay dikiş kutusunu düşürünce ne yaptı?  Annesi iğneleri nasıl topladı?  Mıknatıs ne işe yarıyor?  Mıknatısı günlük hayatımızda nerelerde kullanıyoruz?  Simay mutfağa gidince ne yaptı? Daha önce mıknatıs gördünüz mü? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere karanlık bir ortamda bir ışık kaynağı yardımıyla bedenleri ile farklı gölgeler oluşturarak oyun oynamaları ve oluşturdukları gölgeleri karşılamaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 05.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Müzik Alanı**

MDB1. Müziksel Dinleme

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven)

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

**SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak**

SDB2.1.SB4.G1. Grup iletişimine katılmaya istekli olur.

**SDB2.2.SB1.Kişi ve gruplarla iş birliği yapmak**

SDB2.2.SB1.G1. İş birliği yapmak istediği kişi ve akran grupları ile iletişim kurar.

SDB2.2.SB1.G2. Gerektiğinde kişi ve gruplarla iş birliği yapar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâ- ye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3**.**a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b.Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**HSAB.7. Günlük yaşamında sağlıklı beslenme davranışları gösterebilme**

HSAB.7. a. Sağlıklı/sağlıksız yiyecek ve içecekleri ayırt eder.

HSAB.7.b. Sağlıklı beslenmeye özen gösterir.

HSAB.7. c. Yeterli ve dengeli beslenmenin önemini fark eder.

HSAB.7 ç. Günlük olarak yeteri kadar sıvı tüketmeye gayret eder.

**HSAB.10. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.10.a. Kişisel temizliğini yardım almadan yapar.

HSAB.10.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine katkıda bulunur.

**Müzik Alanı**

**MDB.3. Duyduğu seslerin kaynağını anlayabilme**

**MDB.3.** a. Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını gösterir.

**MDB.3. b.** Doğadan/çevreden/nesnelerden duyduğu seslerin kaynağını ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Geometrik Şekil: Üçgen, daire, kare

**Sözcükler:** Galop, iglo

**Materyaller:** Farklı şekillerle oluşturulmuş oyun düzeneği. Boya kalemleri, öykü kitabı, resim kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3. HSAB.10.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar sınıfın zeminine yerleştirilmiş olan düzeneği incelerler. Bu düzenekte hangi şekillerin olduğunu söyler. **(MAB.3.a. MAB.3.b.)**  Çocuklara bu düzenek kullanılarak bir oyun oynanacağı söylenir. Çocuklara, iklim değişikliğinden dolayı kutup ayılarının evlerinin (iglo) bulunduğu buz dağının eridiği söylenir. Ayılar eriyen buzlardan dolayı evlerine ulaşamamaktadırlar. Ayıların bu sorunu nasıl çözebileceği tartışılır. Her bir çocuk kutup ayısı rolüne girerek oyuna katılır. Kutup ayısı rolündeki çocuklar iki gruba ayrılarak aynı anda oyuna başlarlar. **(SDB2.2.SB1.G1. SDB2.2.SB1.G2 HSAB.7.)** Her çocuk sıra ile buz tabakalarını çift ayak sıçrayarak geçer. Sonra karşılarına çıkan ince ip üzerinde yürür. Üçgene ulaşıncaya kadar galop yaparak ilerledikten sonra üçgen, daire ve kare şekillerinin üzerinden tek ayakla zıplayarak eve ulaşır. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b.)**  Bir çocuk eve ulaştığında gruptaki diğer arkadaşı oyuna başlar. Her iki gruptaki tüm çocuklar eve ulaştıklarında oyun tamamlanır. Öğretmen yaklaşık 15cm çapında değişik renklerde karton daireler hazırlar. Renkli daireler oyun alanının zeminine dağınık bir şekilde yerleştirilir. Aynı renkteki daireler birbirine en fazla bir adım mesafede yerleştirilir. Her çocuğun ayakkabısının üstüne yerdeki dairelerle aynı renkte olan bir daire takılır. Çocuklar sıra ile oyuna alınır. Çocuklardan ayakkabısının üstünde takılı olan dairenin rengindeki dairelerin üstüne basarak ilerlemesi istenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b.)**  Her çocuğun etkinliğe katılımı sağlandıktan sonra oyunun ikinci aşamasına geçilir. Öğretmen eline davul alır. “Ben kaç kez davula vurursam o kadar daireye basmanızı istiyorum” der. Örneğin 8 kez davula vurduysa o zaman çocuk sekizinci daireye kadar ilerleyecek ve orada yürüyüşünü tamamlayacaktır. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam ettirilir. Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır***. “****Baştaki geometrik şekil ile aynı sayıda boyalı parçası olan şekli bulup altındaki yuvarlağı işaretler misiniz? Kelebeklerin altındaki çiçekleri örnekteki gibi verilen renklere boyar mısınız? Kesik çizgileri tamamlayalım.* **(MAB.3.a. MAB.3.b.** **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  **“Karınca ”** adlı parmak oyunu ve “**Kara karga”** adlı tekerleme hep birlikte söylenir. (**E1.5.)**    **KARINCA** Karıncanın canı sıkılmış (çökülerek parmaklar ayaklar üzerinde gezdirilir) Ağaca çıkmak istemiş Tıkır da tıkır (ayaklardan bele kadar parmaklar tıkırda tıkır denilerek yürütülür) Tıkır da tıkır… Of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (eller bele konularak durulur) Tıkırda tıkır (belden boynun altına kadar parmaklar yürütülür) Tıkırda tıkır… Of demiş çok yoruldum (boynun altında dinlenilir) Biraz dinleneyim Tıkır da tıkır Tıkır da tıkır … (parmaklar başın üzerine kadar yürütülür) Of demiş çok yoruldum biraz dinleneyim (başın üzerinde dinlenilir)  Bir sağ bakmış bir sola bakmış( eller bir sağ bir sola çevrilir) -Aaaaaaaaaaaaaaaa! Burası çok yüksek demiş (çığlık atılır) -Tıkır tıkır tıkır…aşağıya inmiş (parmak hızla vücudundan yere indirilir) Yüksekten çok korkmuş  **KARA KARGA**  Karganın burnu kara,  Karga burnundan kara  Karga yok burada,  Kargayı tarlada ara.  Parmak oyununu ve tekerlemenin ardından çocuklara kukla ile “**Pelin’in odası** “ adlı masal anlatılır. **(TADB.1.b.)**  **PELİN’İN ODASI**  Annesi bugün Pelini parka götürecekti. Annesi, Pelin’e evden çıkmadan önce odasını düzenlemesini söylemişti. Pelin bir an önce parka gitmek istiyordu. O yüzden odasını düzenlemek istemedi, parktan gelince yaparım diye düşündü. Oyuncakları odanın her tarafına dağılmış, boya kalemleri yerlere dökülmüş, elbiseleri yatağın üzerinde duruyordu. Odası çok dağınıktı.  Odasının kapısını kapatıp mutfağa annesinin yanına gitti. Öğle yemeklerini yediler.  Pelin banyoya gidip dişlerini fırçalamaya başladı. O sırada annesi de Pelinin odasına gitti. Odanın toplanmadığını gördü. Çok üzülmüştü. Pelin dağıttığı oyuncakları sepete bile koymamıştı.  Hazırlanıp evden çıktılar. Güzel bir ilkbahar günüydü. Oyun parkı çok kalabalıktı. Boş salıncak bulup sallanmaya başladı. O sırada kendi yaşlarında bir çocuğun kendisine seslendiğini duydu. Annesi ile birlikte o yöne doğru baktıklarında çok şaşırdılar. Uzun zamandır görmediği arkadaşı Aslı ve annesi parktaydı. Koşarak Aslı’ya sarıldı. Aslı’lar daha önce Pelinlerin apartmanında oturuyorlardı. Babasının işi nedeniyle başka semte taşınmışlar, aylardır da görüşememişlerdi.  Bir banka oturup sohbet etmeye başladılar. Pelinin annesi Eda hanım, onları eve davet etti. Pelin’de çok ısrar edince, hep birlikte eve doğru yürümeye başladılar. Pelin çok mutlu olmuştu. Arkadaşıyla odasında oyun oynayacak resim yapacaktı. Ama birden aklına odasının dağınık olduğu geldi. Annesi onu uyarmıştı ama Pelin annesinin sözünü dinlemeyip evden çıkmıştı. Şimdi ne yapacaktı. Eve girer girmez Aslı’ya görünmeden gizlice odasına girip düzenlerim dedi.  Eve girdiklerinde anneleri hemen salona gittiler. Pelin ve Aslı’da onlarla birlikte salonda oturmaya başladı. Pelin yerinden kalkıp odasına her gitmek istediğinde, Aslı da peşinden geliyordu. Salonda oturur odama hiç gitmeyiz, diye düşünürken Ede hanım seslendi:  -Pelin hadi kızım odana gidip biraz oyuncak oynayın, resim yapın dedi.  -Hayır anneciğim sizin yanınızda oturmak istiyoruz dedi. Aslı bu kez söze karıştı:  - Ben oyuncak oynamak istiyorum hadi odana gidelim.  Pelin, isteksizce yerinden kalktı ve odasına doğru yürümeye başladı. Aslı odasını dağınık görecekti. Kapıdan içeri önce Aslı girdi ve  -Pelin odan ne kadar güzel ve ne kadar düzenli. dedi. Pelin duyduklarına inanamadı. Odasına baktı. Şaşkınlıkla bakakaldı. Odası düzeltilmişti.  Arkasını dönüp baktığında annesi ile göz göze geldi. Annesi ona gülümsüyordu. Pelin hemen annesine koşup sarıldı.  -Çok teşekkür ederim anneciğim. dedi  O günden sonra Pelin odasını hiç dağınık bırakmadı.  **(Yazan/ Seçkin TABAR)**  Çocuklar çalışma masalarına alınarak sevdikleri bir masalla ilgili resim yapmaları istenir. Resimlerini yapan çocuklar arkadaşlarına resimlerini gösterir ve resimlerini anlatırlar.( **TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocukların müzik kutusunu incelemeleri için fırsat verilir. Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve oyun kuralları açıklanır. Çocuklardan birinin gözleri bağlanır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Gözü bağlı çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Oyun diğer çocukların katılımı ile devam eder. Öğretmen “Çocuklar, sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz?” diyerek her çocuğun dinlemek istediği şarkıyı söylemesini ister**. (MDB.3. a. MDB.3. b** **OB4.2.SB1.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinlik sonunda çocuklara aşağıdaki sorular yöneltilebilir:  Oyun sırasında hangi şekillerin üzerinden atladık?  Kutup ayıları buzlar eridiğinde ne hissetmiş olabilirler?  Galop hareketi hangi hayvanların hareketine benziyor?  Evinizde ve okulunuzda bulunan üçgen, daire, kareye benzeyen nesneler nelerdir?  Hikayemizin adı neydi?  Hangi parmak oyununu söyledik?  Tekerlememizin adı neydi?  Sizin müzik kutunuz var mı?  Bugün müzik kutusu ile nasıl bir oyun oynadık? Başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?  Müzik kutusunu bulmakta zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Çocukların evlerinde bulunan farklı nesne ve eşyaları ailesinden bir bireyle incelemeleri ve üçgen, daire ve kareye benzer olanlarının listesini yapmaları istenir. Çocukların aileleri ile birlikte oluşturdukları listelerin ertesi gün arkadaşları ile paylaşmaları sağlanır.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 06.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Fen Alanı**

FBAB4. Bilimsel Veriye Dayalı Tahmin Etme

**Sosyal Alan**

SBAB7. Mekânsal Düşünme Becerisi

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.15. Yansıtma Becerisi**

KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek

KB2.15.SB2. Deneyime dayalı çıkarım yapmak

KB2.15.SB3. Ulaşılan çıkarımları değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D16 Sorumluluk**

**D16.1. Kendine karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.1.4. Verdiği kararların sorumluluğunu alır.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1.b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sosyal Alan**

**SAB.9. Yakın çevresindeki coğrafi olay, nesne, mekân ve kişilerin konumunu algılayabilme**

SAB.9.a. Bulunduğu mekânda kendisinin/nesnelerin/ mekânların konumunu yön/konum terimlerini kullanarak ifade eder

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**

**Sözcükler:** Piyano, gitar, Sorumluluk

**Materyaller:** Yumurta, akrilik boya, pamuk, gazete kağıdı, kumaş, kutu, poşet, lastik vb. malzemeler Ritim aletleri, top, renkli kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar iki gruba ayrılır. Birinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar. Gruptaki çocuklar, odada bulunan, önceden yeri bilinen eşyaların bazılarının (sandalye, masa, saat, resimler, kitaplar vb.) yerini ve duruşunu biçimini değiştirirler veya bir kaçını saklarlar. İçeriye giren çocuklar yeri, duruşu, biçimi değiştirilen veya eksilen nesne ve ayrıntıları bulmaya çalışırlar. Sonra ikinci gruptaki çocuklar dışarıya çıkarlar, bu kez diğer grup sınıftaki eşyalarda değişiklik yaparlar. (**SAB.9. a.)** Tüm gruplar sınıfa geldikten sonra öğretmen çocuklara “Aranızda bir arkadaşım var. Onu size anlatacağım. Kim olduğunu bulabilir misiniz?” diyerek çocuklardan birini tarif eder. Saçlarını, göz rengini, boyunu, giydiği giysileri anlatır. Çocuklar anlatılan kişiyi bulmaya çalışır.  Doğru ismi bulan çocuk halkanın ortasında duran topu alır ve ismini bulduğu arkadaşını vurmaya çalışır.  Her çocuğun 3 top atma hakkı vardır. Tüm çocuklara top atma hakkı verildikten sonra öğretmen sınıfın zeminine renkli kartlar koyar bu kartların rengi sorulur öğretmen bu kartların bir kısmını belli bir sırada dizeceğini söyler çocuklardan da diğer geri kalanını öğretmenin yaptığına bakarak aynı şekilde dizmeleri istenir. Çalışma tüm çocuklara fırsat verecek şekilde gerçekleştirilirÇocuklara müzik merkezine giderek istedikleri ritim aletini almaları söylenir. **“Piyano”** şarkısı öğretmen tarafından birkaç kez söylenir. Ardından ritim aletleri ile şarkı tekrar edilir. Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  **PİYANO**  Haydi gelin çocuklar piyano çalalım  Şöyle durun siz böyle durun siz  Piyapiya piyano piya piya piyano  Haydi gelin çocuklar gitar çalalım  Şöyle durun siz böyle durun siz  Dımdım dım dım dımdım dım (**MSB.2. a.)**  Öğretmen çember saatinde eline bir yumurta alır ve çocuklara “Sizce bu yumurta ile ne yapacağız?” sorusunu yöneltir.  Çocuklardan düşünceleri alınır. Öğretmen çocuklara her çocuğun bir yumurtaya kendi istedikleri bir şekil çizeceklerini, bir hafta boyunca her gün bu yumurtaları eve götüreceklerini ve ertesi gün aynı yumurtayı tekrar kırmadan okula getireceklerini bunun bir sorumluluk olduğunu açıklar.  Çocuklara yumurtanın kırılmaması için ne yapmaları gerektiği sorulur. Öğretmen masalara yumurta boya ve değişik artık materyaller koyar.  Çocuklar yumurtalarını akrilik boya ile istedikleri renge boyarlar.  Sonrasında çocuklar bu malzemeleri kullanarak yumurtalarını kırmadan götürebilecekleri koruyucular yaparlar.  Çocuklar yumurtalarını taşımak için hazırladıkları malzemeyi tamamlayınca yumurtalarını hazırladıkları koruyucunun içine yerleştirirler. Çocuklar her gün yumurtaları eve götürür ve okula gelince evden getirir. Öğretmen çocuklara bir hafta boyunca bu sorumluluğunu yerine getirenlerin sonunda “Yumurtam Kırılmasın Başarı Belgesi” alacağını vurgular. (**D16.1.4.** **E2.2.**) Öğretmen önceden tüm çocukları kapsayacak bir “Yumurtam Kırılmasın Grafiği” hazırlar.  Çocuklarla grafik hakkında sohbet edilir. **(OB7.5.SB1. OB7.5.SB2.)**  Çocuklar yumurtayı kırmadan okula getirdikleri her gün için yumurtam kırılmasın grafiğinden bir sağlam yumurta resmini kendileri boyarlar.  Etkinlik süreç odaklı bir etkinlik olduğu için süreçte;  Her gün yumurtanın kırık veya sağlam olmasına göre grafik işaretlenir.  Haftanın sonunda grafikler incelenir ve yumurtasını kırmadan getiren çocuklara başarı belgesi verilir. **(KB2.15.SB1. KB2.15.SB2. KB2.15.SB3)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Müzik aletleriyle ilgili görsellere bakılır.  Hangi şarkıyı söyledik?  Hangi müzik aletlerinden bahsettik?  Müzik aletlerinin sesini çıkarırken zorlandınız mı?  Öğretmeninin anlattığı arkadaşını kolay buldunuz mu?  Oyunu sevdiniz mi?  Yumurtanın kırılmaması için ne hazırladın? Yumurtanı kırmadan getirmeyi başardığında ne hissettin? Yumurtan kırılırsa ne hissedersin? Bu sorumluluk hakkında ne düşünüyorsun? Daha önce böyle sorumluluklar aldın mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Ailelere yapılacak bu sorumluluk etkinliğinde çocuklarının bir hafta boyunca yumurtayı kırmadan okula getirip götürmeye çalışacakları konusunda bilgilendirici not gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 07.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2.2. Sorumluluk**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek**

SDB2.1.SB1.G1. Dinlerken göz teması kurar.

SDB2.1.SB1.G2. Muhatabının sözünü kesmeden dinler.

SDB2.1.SB1.G3. Konuşmak için sırasını bekler.

SDB2.1.SB1.G4. Konuşanı dinlediğini belirten jest ve mimikler kullanır.

SDB2.1.SB1.G5. Nazik bir ifadeyle söze girer.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

**D16 Sorumluluk**

**D16.2. Topluma karşı görevlerini yerine getirmek**

D16.2. 5. Toplumsal hayatı düzenleyen kurallara uygun hareket eder.

**D17 Tasarruf**

**D17.2. İsraftan kaçınmak**

D17.2.1. Gıda israfını önlemeye yönelik yapılan çalışmalara katılır.

D17.2.2. Zamanı verimli kullanmak için planlama yapar.

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3. a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder

HSAB.3. b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. İncelediği görsel materyale dair fikrini ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Sayı/ Sayma** Aynı-Farklı

**Sözcükler:** Sorumluluk, tasarruf

**Materyaller:** Ayna Yansıtmak Sorumluluklar ile ilgili görseller, boyalar, yapıştırıcı, karton

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(SDB2.1.SB1.TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir. Daha sonra çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır “Sağ El Sol El” adlı şarkı hep birlikte söylenir.  Sol elimde beş parmak Say bak say bak  1.2.3, 4,5  Hepsi eder on parmak  Sende istersen say bak Say bak say bak  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10 (**MAB.1.a.** **MAB.3.a.)**  Oyun alanının zeminine 0’dan 10 a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır.  Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b)** Tek çocuk kalana kadar oyun devam eder.  Oyun alanının duvarına çocukların boy hizasından biraz yukarıya kare daire ve elips şekillerin çizili olduğu fon kartonları yan yana asılır. Ayrıca zemine tebeşirle ya da renkli bantla bu geometrik şekil belirli aralıklarla çizilir. Çocuklar oyun alanına alınır. Arka arkaya dizilmeleri istenir. Sıra ile her çocuğa top verilir. Topu eline alan çocuktan duvardaki şekillerden birini vurması istenir. (**HSAB.1.c.** )Atılan topla hangi şekli vurduysa hemen oyun alanındaki zemine çizilen aynı şekli bulup içine girer. Tüm çocukların atış yapması sağlanır. Sınıfta üç farklı grup oluşmuş olur. Çocuklara haydi kare gurubu el çırpsın, şimdi daireler zıplasın, elipsler tek ayak üzerinde zıplasın vb. yönergelerde bulunulur. En çok hangi şekil vurulmuş bakılır. Çocuklarda verilen yönergeler doğrultusunda hareket ederler.( **MAB.3.b. MAB.3.c.)**  Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. ***Kuşların sayısını gösteren sayıları yuvarlak içine alır mısınız? Baştaki şeklin aynısını bulup işaretler misiniz?*** (**TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Çocuklarla oyun alanına geçilir. Yönergelerle ısınma hareketleri yapılır.  Olduğumuz yerde yürüyelim  Olduğumuz yerde koşalım.  Kollarımızı önce ileriye doğru, sonra da geriye doğru çevirelim.  Başımızı önce yanlara, sonrada öne arkaya hareket ettirelim. **(HSAB.3. a. HSAB.3. b. HSAB.3.c.)**  Isınma hareketlerinden sonra öğretmen “Çocuklar şimdi sizlere oyunumuzu anlatacağım. İçinizden biri mikrop olacak ve arkadaşlarınız sizden kaçacak. Mikrop olan arkadaşlarınıza dokunarak onları hasta etmeye çalışacak” der ve oyunu başlatmak için bir çocuğu mikrop olarak seçer. Mikrobun yakaladığı çocuklar hasta rolü yaparak yere otururlar. Yakalanmayan çocuk mikrop olur ve oyun yeniden oynanır. Çocukların ilgisi doğrultusunda oyun devam ettirilir.  “Ayna” oyunu oynanacağı açıklanır. Çocuklar ikişerli grup olurlar. Çocuklardan biri ayna olur, diğeri ise aynaya bakan çocuk rolünü alır.  Ayna rolündeki çocuk, eşinin hareketlerini aynen taklit eder. Gerektiğinde öğretmen hareket önerebilir. (Yüz yıkama, ayakkabı bağlama, saç tarama vb.) Öğretmen çocukları gözlemler ve bir süre sonra roller değiştirir.  Etkinlik sonrası çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. “Çocuklar ayna gibi yansıtan başka hangi nesneler var?” sorusu sorularak çocukların cevapları alınır. Öğretmenin sınıfa getirdiği ayna çocuklar tarafından incelenir. (**TADB.1.b.)**  Çocuklarla sorumluluklarımızın neler olduğu ile ilgili beyin fırtınası yapılır. **D16. D17 )**Sorumluluklarımız ile ilgili farklı görseller (suyun boşuna akmaması, gereksiz ışık yakılmaması, yere çöp atılmaması vb.) çocuklara dağıtılır ve çocuklardan görselleri boyamaları istenir. Boyama çalışmasının tamamlanmasının ardından önceden hazırlanmış ve görseller ile aynı boyda kesilmiş kartonlar çocuklara dağıtılır. Boyanan görseller, kartona çocuklar tarafından yapıştırılarak flaş kartlar hazırlanır. Kartlardaki sorumluluklar çocuklara gösterilir ve belirtilen sorumluluk ve tasarruflu olmak üzerine sohbet edilir. Her çocuk, sorumluluk ilgili bir şeyler söylemesi için teşvik edilir. Evimizdeki sorumluklarımız, okulumuzdaki sorumluluklarımız, çevremize karşı sorumluluklarımız vb. konularda sohbete devam edilir. Yapılan kartlar sınıfın bir duvarına asılarak “sorumluluk panosu” hazırlanır. **(E2.2.** **OB4.3.SB1)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Şarkımızı beğendiniz mi?  Tek elimizde kaç parmağımız var?  İki elimizde kaç tane parmağımız var?  Oyun eğlenceli miydi?  Aynalar ne işe yarar?  Oynadığımız oyunu oynarken neler hissettin?  Bu oyunu başka nasıl oynanabilir?  Sorumluluğunu yerine getirdiğinde ne hissediyorsun?  Okulda nasıl bir sorumluluk almak istersin?  Evde nasıl sorumlulukların var? Sorumluluğunu yerine getirmeyen bir arkadaşına ne söylersin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazılarıailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocukları ile birlikte şarkıyı tekrar etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarına ev işleri ile ilgili sorumluluk vermeleri istenebilir.

**Toplum Katılımı:**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **08.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

MHB4. Müziksel Hareket

**Fen Alanı**

FBAB2. Sınıflandırma

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak- Çizmek

**EĞİLİMLER:**

**E2.2. Sorumluluk**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D16 Sorumluluk**

D16.3. Görev bilincine sahip olmak

D16.3. 1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirmeye özen gösterir.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.3.SB1. Görseli sorgulamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

MSB.2. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

**MHB.3.** a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

**MHB.3.**  b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**MHB.3.**  c. Hareket ve dansı müzikli dramatizasyonda kullanır.

**MHB.3.** ç. Grupla uyum içerisinde beden perküsyonu (bedenle ritim) yapar.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2. d. Bir konuyu kendi cümleleriyle yeniden ifade eder.

TAKB.2. f. Konuşma sürecinde nefesini/sesini uygun şekilde kullanır.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2**.** a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. b. Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Benzer/Farklı, Uzun-kısa, Ağır hafif, Az çok

**Sözcükler:** Sorumluluk, grafik

**Materyaller:** Müzik aletleri, A4 kâğıdı, boyalar Oyuncaklar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | “Elleri vuralım şap şap şap şap şap,  Ayakları yapalım rap rap rap rap rap  Elele tutuşalım,  Haydi, şarkıya başlayalım.” diyerek çocuklar müzik merkezine yönlendirilir.  Ritim ve şarkıdan önce nefes açma çalışması yapılır. (**MHB.3. a**. **MHB.3. b)**  - Elimizde bir çiçek var çok güzel kokuyor. Haydi koklayalım.  - Mutfaktan güzel kokular geliyor. Acaba ne yemek pişiyor haydi koklayalım.  - Doğum günümüz kutlanıyor. Pastanın üzerinde mumlar var haydi üfleyip söndürelim.  - Sütümüzü içelim, ama biraz sıcakmış. Haydi, üfleyip soğutalım.  - Elimizde balon var. Haydi, kocaman şişirelim.  - Uzun bir yılan olalım. Haydi tıslayalım.  - Sıcak havadan bunalmış bir köpek olalım. Dilimiz dışarda kesik kesik soluma öykünmesi yapalım.  - Şimdi spor yapalım. Kolları yukarıya doğru kaldırırken burundan derin nefes alalım, aşağıya indirirken ağızdan nefes verelim.  Arkasından çocuklarla müzik aletleri kullanılarak ritimler tutulur. Öğretmen bir ritim uygular ve çocuklardan bunu tekrar etmesi istenir. Ardından öğrenilen şarkılar müzik aletleri ile ritim tutularak söylenir.  **(MHB.3. c. MHB.3. ç.)**  **“Köpek Uçmak İstemiş”** şarkısı çocuklarla birlikte söylenir.  **KÖPEK UÇMAK İSTEMİŞ**  Köpek uçmak istemiş, bir gün kargaya gitmiş,  Karga ona anlatmış, bizimki de inanmış  Tırmanmış koşa koşa, balkonun kenarına,  Açmış bacaklarını, dikmiş kulaklarını,  Havlayıp birkaç kere hav hav hav  Atmış kendini yere,  Köpek düşmüş vah vah vah,  Karga da gülmüş ha ha ha**. (MSB.2. a. MSB.2. b.)**  Çocuklar gelmeden önce öğretmen sınıfta yerlere küçük kâğıt parçaları atar ve oyuncakları dağınık bir şekilde sınıfın çeşitli yerlerine bırakır.  Çocukların bu dağınıklığı fark etmelerini sağlar. Çocukların soru sormasına fırsat tanınır ve birlikte sorumluluk hakkında sohbet edilir**. (D16.3. 1.)**  "Bir çocuk olarak sizin sorumluluklarınız nelerdir?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır. **)E2.2. )**  Çocuğun sorumlulukları hakkında konuşulur. Çocuklarla birlikte sınıf içindeki sorumluluklarla ilgili bir grafik oluşturulur. (**OB4.3.SB1)**  Oluşturulan grafiğe göre çocuklara sorumluluklar verilir.  Çocuklar aldıkları sorumluluklara göre kendilerine düşen görevleri yaparak sınıfı düzenlerler. **(D16.3. 1.)**  Yapılan görevler hakkında çocukların birbirlerine soru sormaları, görev alan çocukların soruları cevaplayarak yaptıklarını arkadaşlarına anlatmaları için fırsat oluşturulur. Çocuklar masaya alınır, boyalar dağıtılarak sorumluklarının resimlerini yapmaları istenir. **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)**  Yapılan resimler hakkında çocukların yorumları sorulur ve resimlerin üzerine yorumlar öğretmen tarafından yazılır. Resimler sınıfta sergilenir.  Çocuklardan minderlere oturmaları istenir. Öğretmen de oyuncak sepetini alarak çocukların karşısına oturur. Sepetteki oyuncakların benzerlikleri ve farkları hakkında sohbet edilir. En uzun olan en büyük olan en ağır olanlar seçilir. Ardından öğretmen üçü benzer biri farklı olacak şekilde oyuncakları halıya dizer. İstekli bir çocuk seçilerek cevaplaması istenir. Bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde farklı oyuncaklar kullanılarak yeni dizilimler oluşturulur. Daha sonra “Oyuncaklardan biri neden farklı? Diğer oyuncakların benzer özellikleri neler?” gibi sorular sorularak çocuklardan cevap alınır. Oyun çocukların ilgisine göre devam eder.  *Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. En büyük mantarın altındaki kutuyu işaretleyelim. En uzun merdivenin yanındaki kutuyu işaretleyelim. En az arının olduğu çiçekliğin yanındaki kutuyu işaretleyelim. Mandalayı boyar mısınız? Mandala çalışmasını sevdik mi? Düşünelim uygun yüz ifadesini işaretleyelim. (****TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Öğrendiğimiz şarkıları müzik aletleriyle söylerken eğlendiniz mi?  Nefes açma çalışmalarında en çok hangisini yaparken eğlendin?  En sevdiğin şarkı hangisi? Söylediğimiz şarkıyı beğendin mi?  Bu şarkıyı daha önce duymuş muydun?  Bugün ne yaptık? Sınıftaki sorumluluklarımız neler? Evdeki sorumluklarımız neler? Sorumluklarımızı yerine getirmezsek ne olur?  Oyuncaklar içinde farklı olanı bulmakta zorlandın mı? Neden?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Bir sorumluluk panosu hazırlanıp eve gönderilerek ailelerin çocuklarının sorumluklarını gerçekleştirme durumlarını kontrol etmeleri sağlanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 09.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Hareket ve sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psiko-motor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB1. Metin/olay/konu/durum ile ilgili çözümleme yapmak

**EĞİLİMLER:**

**E2.2. Sorumluluk**

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

***SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)***

**SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek**

SDB1.1.SB2.G1. Duygularını sözel olarak ifade eder.

SDB1.1.SB2.G2. Duygularını farklı yollarla ifade eder.

SDB1.1.SB2.G3. Duygularının değişebileceğini fark eder.

SDB1.1.SB2.G4. Duyguları ve davranışları arasındaki ilişkiyi söyler.

**SDB1.1.SB3. Kendi duygularına ilişkin farkındalığını artırmaya yönelik çalışmalar yapmak.**

SDB1.1.SB3.G1. İyi hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

SDB1.1.SB3.G2. Kötü hissettiren duyguların neler olduğunu bilir.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**D17 Tasarruf**

D17.2.3. Enerji tasarrufuna yönelik planları uygular.

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB1. Bilgi Okuryazarlığı**

OB1.3.SB1. Bilgiyi çözümlemek

OB1.3.SB2. Bilgiyi sınıflandırmak

OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme**

TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme**

HSAB.3**.**a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3**.**b. Gösterilen dans figürlerini doğru formda yapar.

HSAB.3**.** c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Doğru yanlış Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın

**Sözcükler:** Geri Dönüşüm Tasarruf Enerji Kaynağı Duygu durum kartları Müzik kutusu

**Materyaller:** Renkli kartonlar, A4 kâğıdı, boya kalemleri Müzik aletleri

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** ) |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1. 2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla birlikte enerji kaynaklarımızın neler olduğu hakkında sohbet edilir. (**TADB.2.a TADB. 2.a** **TAKB.3. c. TAKB.3. ç )**Enerji kaynaklarını tutumlu bir şekilde kullanmamız için neler yapıyoruz, diye sorularak sularımızı boşa harcamama, yanan ışıklar eğer gereksizse söndürmemiz gerektiği, geri dönüşümü olabilen atıklarımızı atık kutularında toplamamız gerektiği anlatılır. Çocuklara okulumuzda enerji kaynaklarımızı doğru kullanmamız gereken uyarı levhaları hazırlayarak gerekli yerlere asacakları anlatılır**. (D17.2. 3**. **TADB.1.b.)** Çocuklara boya ve kâğıtlar verilir ve levhalarını resimlemeleri istenir. Kullandığımız muslukların olduğu yere asmak üzere suyu boşa harcamayı anlatacak bir levha, elektrik düğmelerinin yanına işin bitince söndür mesajı veren levhalar hazırlayabilmeleri için rehber olunur.  Hazırlanan levhalar renkli kartonlara yapıştırılarak okulda uygun yerlere çocuklarla birlikte asılır. Evde de uygun yerlere asabilecekleri bir levha çizmeleri istenir. **(OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3.)** Sandalyeler ile çember oluşturulur. Çocuklara “doğruysa kalk yanlışsa otur” oyunu oynanacağı söylenir. Burada çocuklara enerji tasarrufu için yapılabilecekler ile ilgili olumlu olumsuz yönergeler verilir**.( D17.2.3.)**  Odadan çıkarken ışıkları kapatmak Dişlerimizi fırçalarken suyu kapatmak  Plastik şişeleri denize atmak  Enerji dostu ampuller kullanmak  Su akıtan muslukları tamir etmemek Televizyonu kapattıktan sonra fişini çekmemek vb.  Enerji kaynaklarını boşa harcamaya karşı alınabilecek önlem doğru ise çocuklar ayağa kalkar. Yanlış ise sandalyede oturur.  Şaşıran çocuk oyundan çıkar.  Bilmeceler sorulur. (**TADB.2.b.** )  Düğmeye basınca açılır  Odaya ışık saçılır  **(Lamba)**  Açınca su akar  Açmazsan eline bakar  **( Musluk )**  Bir sihirli fenerim  Kibritsiz de yanarım. (Elektrik)  Hem ısıtır hem yakarım,  Tüm canlılara bakarım. (**Güneş)**  Çevrilince düğmemiz,  Açılır gözlerimiz (**Elektrik Lambası)**  Ben varmadan o varır,  Her şeyden çok yol alır. **(Işık**)  Ateşe girer yanmaz,  Suya girer ıslanmaz**. (Işık)**  “Suyu boşa akıtma “isimli parmak oyunu Tasarruflu o isimli şiir hep birlikte söylenir.  **SUYU BOŞA AKITMA**  Elini yıka (El yıkama hareketi yapılır.)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)  Yüzünü yıka (Yüz yıkama hareketi yapılır.)  Musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi yapılır.)  Çevir çevir çevir musluğu kapat (Musluk çevirme hareketi hızla yapılır.)  İnsanlar susuz kalmamalı (Su içme hareketi yapılır.)  Çiçekler hiç solmamalı. (İki elin parmakları açık konumdan yumruk konumuna getirilir.)  Kuşların sesleri doğada yankılanmalı (Uçma taklidiyle birlikte cik cik diye ses çıkarılır.)  **Tasarruflu Ol**  Eşyalarını dikkatli kullan  Tasarrufa katkın olsun.  Gereksiz lambayı söndür  Tasarrufa katkın olsun (Seçkin TABAR) **( D17.2.3.)**  Kumbaram adlı hikâye anlatılır. **(TADB.1.b.)**  **KUMBARAM**  Palyaço: Ciciş demek ki buradasın?  Ciciş: Evet buradayım (der ve ağlamaya başlar)  Palyaço: Ciciş neyin var senin neden ağlıyorsun?  Ciciş: Ben ağlıyorum çünkü…(ağlamayı sürdürür)  Palyaço: Çocuklar, sizce Ciciş neden ağlıyor, fikri olan var mı?  Çocukların cevapları üzerine yorumlar yapılır ama hiç kimse Ciciş’in neden ağladığını bulamamıştır.  Ciciş: Ağlıyorum çünkü kumbaram kırıldı ( ağlamasını sürdürür )  Palyaço: Bunun için mi ağlıyorsun ? Hah..Hah..Ha bende önemli bir şey sanmıştım.  Ciciş: Gülme lütfen ben ağlıyorum sen gülüyorsun…  Palyaço: Ciciş kumbara kırıldı diye ağlayan birisini ilk kez görüyorum, ne var bunda canım, kırıldıysa kırıldı. Annene söylersin sana yeni bir kumbara alır.  Ciciş: Hayır almaz.  Palyaço: Neden almasın?  Ciciş: Almaz çünkü kumbaramı ben isteyerek kırdım.  Palyaço: Ne…..inanmıyorum sana, peki ama neden kırdın?  Ciciş: Şey kırdım çünkü… Ne kadar param olmuş diye merak ettim.  Palyaço: Bunun içinde kumbaranı mı kırdın  Palyaço: Çocuklar sizce Ciciş kumbarayı kırmak yerine ne yapabilirdi (Fikrinizi söyler misiniz?  Çocukların cevapları beklenir.  Palyaço: Evet Ciciş eğer kumbaranın anahtarını annenden alsaydın, kumbaranı kırmazdın, öyle değil mi?  Ciciş: Evet haklısınız, ben neden bunu düşünemedim. Neyse eve gidip anneme olanları anlatmalıyım.Görüşmek üzer.  Palyaço: Görüşürüz Ciciş. (**Seçkin TABAR)**  Sınıfa bir müzik kutusu getirilir. Çocukların müzik kutusunu incelemeleri için fırsat verilir**.( TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Müzik kutusundan çıkan ses çocuklara dinletilir. Çocuklara bir oyun oynayacakları söylenir ve oyun kuralları açıklanır. Çocuklardan birinin gözleri bağlanır. Müzik kutusu diğer çocuklarla sınıfın bir yerine saklanır. Gözü bağlı çocuk müzik sesinin geldiği yöne doğru giderek müzik kutusunu bulmaya çalışır. Oyun diğer çocukların katılımı ile devam eder. Öğretmen “Çocuklar, sizin bir müzik kutunuz olsa hangi şarkıyı dinlemek isterdiniz?” diyerek her çocuğun dinlemek istediği şarkıyı söylemesini ister. (**MSB.2. a)** Çocuklar oyun alanına alınır. “Kurt Baba “oyunu ve kuralları açıklanır. Oyun için, sayışma ile bir kurt seçilir. Diğer çocuklar kuzu olur. Çocuklar ayakta el ele tutuşarak halka olurlar. “Kurt Baba” halkanın ortasına geçer. Şarkının sözlerine göre hareket edilir. Halkadaki çocuklar şöyle söyler.  Ormanda gezinirken,  Kurt babaya rastlamışken,  Kurt baba ne yapıyorsun?  Elimi yüzümü yıkıyorum (Uyanma ve el yüz yıkama hareketi yapar.)  Dişlerimi fırçalıyorum (Diş fırçalama hareketi yapar.)  Giysilerimi giyiyorum (Giyinme hareketi yapar.)  Sizleri yakalamaya geliyorum (Halkadaki çocuklar kaçar, kurt baba yakalamaya çalışır.)  Daha sonra sınıfa, ağzı geniş iki ya da üç sepet birer metre aralıkla konulur. Çocuklar iki gruba ayrılır ve her grup kendi arasında sıraya girer. İlk aşamada çocuklar, sepetlere beş metre kadar uzağa çizilmiş çizgi üzerinde durarak sırayla topu sepet içine atmaya çalışacaklardır. İkinci aşamada, sepete topu kolaylıkla atabilen çocuklardan aynı işlemi arkasını dönerek yapmaları istenir. Bu işlemi yapan çocuklar oyunu kazanır.  Eşli Duygular Oyunu  için çocuklar ikişerli eş olurlar. Her duygu adına eşli yapılabilecek bir hareket tayin edilir. Örneğin mutluluk deyince eşler bir birine sarılır. Kızgınlık deyince eşler birbirlerine sırtlarını dönerler ve müzik eşliğinde dans edilir. Müzik susar ve öğretmen bir duygu adı söyler. Eşler doğru hareketi yapmaya çalışırlar.  Aşağıdaki soruları sorarak öğrencilerin konu ile ilgili görüşlerini ifade etmelerini sağlar. **(SDB1.1.SB2. SDB1.1.SB3.)**  Bugün okula gelirken kendini nasıl hissettin?  Ne olursa mutlu olursun?  Ne olursa sevinirsin?  Ne olursa korkarsın?  Seni neler öfkelendirir?  Seni neler heyecanlandırır?  Seni neler şaşırtır?  Ne olduğunda utanırsın?  Daha sonra öğretmen öğrencilerin ayağa kalkmasını ve sınıf içinde yürümelerini ister. Komutuyla birlikte herkesin olduğu yerde durmasını ve kendisini dinlemesini ister. Öğrenciler yürümeye ve serbestçe hareket etmeye başladıklarında öğretmen öğrencilerden durmalarını ister. Kendisinin söylediği gibi yürümelerini ister. Öğretmen şu gibi yönergeleri verebilir: Sabah kalktınız ama okula geç kalmak üzeresiniz. Telaşlı bir şekilde yürüyün. Babanız sizi lunaparka götürüyor. Heyecanlı bir şekilde yürüyün.  Sokakta yürürken karşıda seni korkutan bir hayvan var. Korkmuş gibi yürüyün.  Öğle yemeği hazırlanmış ve çok acıkmışsın, karnın gurulduyor. Acıkmış gibi yürüyün.  Arkadaşın elinden oyuncağını aldı. Çok öfkelendin. Öfkelenmiş gibi yürüyün.  Deden köyden gelmiş ve sana bir oyuncak almış, çok sevinçlisin. Sevinçli gibi yürüyün.  Öğretmen başka duygularla ilgili de yönerge verebilir.  Öğretmen bu yönergeler sırasında çocukların fotoğraflarını çeker.  Öğretmen çocukları dört eşit gruba ayırır. Her bir gruba daha önceden hazırladığı sevinç, öfke, korku ve üzüntü kartlarını dağıtır. Bu kartlarda hangi duyguların olduğunu sorar. Daha sonra da her bir kartı sırayla göstererek öğrencilerin o kartı öğrenmelerini sağlar**.( OB1.3.SB1. OB1.3.SB2. OB1.3.SB3)**  Daha sonra da öğrencilerin birer sandalye almalarını ister. Sandalyeleri U biçiminde yerleştirdikten sonra onlara şimdi meyve sepetine benzeyen bir oyun oynayacaklarını ama oyunun isminin Duygu sepeti olduğunu söyler. Öğretmen hangi duyguyu söylerse o duygu kartına sahip olanların yer değiştirmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen tüm duyguları söyleyerek öğrencilerin yer değiştirmelerini sağlar. Bazen de duygu sepeti diyerek tüm öğrencilerin yer değiştirmesini sağlar.  . Oyun alanında yere 5 ayrı yol çizgileri çizilir. Her yolun başına duyguları belirten yüz ifadeleri koyulur. (Mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın). Öğretmen, “Çocuklar her yol farklı duygulara gidiyor. İstediğiniz yolda o yolun duygusuna göre yürümenizi istiyorum.” diyerek her çocuğa fırsat verilir. Gerektiği durumlarda öğretmen çocuklara rehberlik eder. “Mutlu yolda neşeli, üzgün yolda mutsuz ve daha yavaş, korkmuş yolda etrafına bakarak endişeli şekilde, kızgın yolda ayaklarını yere daha sert vurarak, şaşkın yolda ağızını kapatıp gözlerinizi şaşırmış gibi yürüyebilirsiniz.”  Drama sonunda mutlu, üzgün, korkmuş, kızgın, şaşkın çocukların neden böyle hissettikleri konusunda konuşulur. Her çocuk kendisini en çok mutlu eden olayı anlatır. Sevdikleri yemek oyuncakları renkler vb. anlatmaları istenir. **(SDB1.1.SB2. SDB1.1.SB3.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu etkinlikte neler yaptık?  Hazırladığımız levhaları nerelere astık? Enerji kaynaklarını tutumlu kullanmak için hazırladığın levhalarla bu konuda sorumluluk almak kendini nasıl hissettirdi?  Hazırladığın uyarı levhasında ne anlattın? Dişlerini fırçalarken suyu nasıl kullanıyorsun?  Evde atılacak olan şişeleri ve plastikleri ne yapıyorsun?  Evde enerji kaynaklarını kullanırken nelere dikkat ediyorsunuz?  Sizin müzik kutunuz var mı?  Bugün müzik kutusu ile nasıl bir oyun oynadık?  Başka nasıl oyunlar oynayabiliriz?  Müzik kutusunu bulmakta zorlandınız mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.**

Ailelerden çocukların okulda hazırladıkları uyarı levhasını evde uygun yere asması için rehberlik etmeleri istenebilir.*Değerlendirme 2 Sevdiklerim başlıklı çalışma sayfası uygulanır.*

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **12.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alan**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

FBAB6.Deney Yapma

**Müzik Alanı**

MDB2. Müziksel söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)**

**SDB1.2.SB2.Motivasyonunu ayarlamak**

SDB1.2.SB2.G1. İlgisini çekecek bir etkinliğe katılmak için harekete geçer.

SDB1.2.SB2.G2. Yapmak istediği etkinlik için uygun materyal arar.

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAEOB.2. Cümlelerin sözcüklerden oluştuğunu söyleyebilme**

TAEOB.2. a. Cümlenin sözcüklerden oluştuğunu fark eder.

TAEOB.2**.** b. Cümlede sözcükler arasında boşluk olduğunu fark eder.

**TAEOB.3. Ses bilgisel farkındalık becerileri gösterebilme**

TAEOB.3.c.Sözcüklerin ilk/son seslerini fark eder.

TAEOB.3 ç. Sözcüklerin ilk/son seslerinden yeni sözcükler üretir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket Ve Sağlık Alan**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**FAB7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB. 7. a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

**Müzik Alanı**

**MSB.2. Çocuk şarkılarındaki/çocuk şarkısı formlarındaki özellikleri fark ederek söyleyebilme**

MSB.2. a. Çocuk şarkılarının/çocuk şarkısı formlarının sözlerini doğru telaffuzla söyler.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Sıcak-Soğuk Ağır -Hafif

**Sözcükler:** e” sesi Top, futbol basketbol topu

**Materyaller:** “e” sesi ile başlayan varlıklara ait resimler, Yapıştırıcı, Makas, El işi kâğıdı, Boya Kalemleri İki adet balon, mum, su El işi kâğıdı, makas, yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3. SDB1.2.SB2.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir.Öğretmen “Çocuklar, şimdi sizlerle bir deney yapacağız.” der ve çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. (**TADB.1.b.)**  Öğretmen “Patlamayan Balon” deneyi için iki balon, mum ve biraz suyu masaya koyar. Bir balon boş, diğer balon ise içine biraz su koyularak şişirilir. Mum yakılır, önce içi boş olan balon mumun üzerine tutulur ve balon patlar. Sonra içinde su olan balon mumun üzerinde tutulur. İçi su ile dolu olan balonun patlamaması üzerine dikkat çekilir. Öğretmen “Çocuklar sizce balon neden patlamadı?” sorusunu sorarak çocukların verdiği cevapları dinler. Ardından balonun patlamasının nedeni “Balonun içindeki su fazla sıcak olmasını engelliyor ve balonun patlamasını geciktiriyor.” diye açıklanır. (**FAB.1.b.** **FAB. 7. a.)**  Çocuklarla birlikte farklı ağırlıktaki topları kaldırma çalışmaları yapılır. Önce yerden çok ağır bir top kaldırılıyormuş gibi yapılır. Bu bir basketbol topu, çok ağır, kaldırmakta zorlanıyorum gibi yönergeler verilir.  Top zorlukla yukarıya kaldırılır basket atılır. Daha sonra yerden bir pinpon topu alınır. İki parmağın ucuyla tutuluyormuş gibi hareket edilir. Çok hafif, ne kadar kolay hareket ettirebiliyorum gibi yönergeler verilir. Top avuç içine alınır. Üfleyerek yere atılır. Daha sonra yerden bir futbol topu alınır. Çok ağır olmasa da, çok hafif de değil gibi yönergeler verilir. Top havaya atılır ve tekme atılarak kaleye gönderilir. Daha sonra plastik bir top alınır. Bu topun da hafif olduğu, rahatlıkla havaya kaldırılabildiği gibi yönergeler verilir. Önce top havaya kaldırılır. Sonra bacakların arasından arkaya atılır. Bu örnekler farklı şekillerde çoğaltılarak oyuna devam edilir.  Ardından “**Yaramaz Farecik**” adlı şarkı öğretmen rehberliğinde tekrar edilir. (**MSB.2. a)**  **Yaramaz Farecik**  Bizim mutfakta bir yuvası var  Ben bilemem ki kaç yavrusu var  Her Şeyi kemirdi her şeyi dağıttı  Her şeyi kemirdi her şeyi dağıttı  Annemi babamı çıldırttı.  Farecik farecik döktün saçtın farecik  Farecik farecik çok yaramazsın farecik  Farecik farecik çok yaramazsın farecik  Farecik farecik döktün saçtın farecik  Farecik farecik döktün saçtın farecik  Farecik Farecik çok yaramazsın farecik  Farecik farecik çok yaramazsın farecik.  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Kesme katlama yöntemiyle **“fare”** etkinliği yapılır. **(SNAB.4. d.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Deneyi yaparken hangi malzemeleri kullandık?  Su dolu balonun patlamadığını görünce ne hissettiniz?  Drama çalışmasını beğendiniz mi?  Topları kaldırırken zorlandınız mı?  Elinizde top varmış gibi yapmak hoşunuza gitti mi?  Bu oyunu daha önce oynadınız mı?  Sanat etkinliğinde ne yaptık?  Şarkımızı beğendiniz mi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden gazete ve dergilerde bulunan E sesi ile başlayan nesnelerin resimlerini keserek okula göndermeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **13.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Fen Alanı**

FBAB1 Bilimsel Gözlem Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAB1.Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak -seçmek

**EĞİLİMLER:**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamında fene yönelik olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1**.**b.Materyallerin gözlemlenebilir özellikleriyle ilgili verileri duyuları aracılığıyla toplar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanatsal uygulama yapma**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Dinledikleri/izledikleri materyaller hakkındaki tahminini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Aynı-Benzer-Farklı, Sert/Yumuşak1’den 10 kadar rakamlar

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Sayı kartları, köpük bardak, mandallar Kağıt tabak, fon kartonu, makas, el işi kağıdı, yapıştırıcı, oyun hamurları Farklı özelliklerde eş nesneler, kutu,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen mukavva bir kutuya çocukların elleri sığacak genişlikte iki delik açar. Kutunun içine iki küçük top, iki boya kalemi, iki ceviz, iki su şişesi, iki oyun hamuru, iki kaşık, iki oyuncak araba koyulur. (Sınıfta bulunan malzemelere göre değişikler yapılabilir)  Öğretmen, “Çocuklar, size bir sandık getirdim. Ama bu sandığın bir özelliği var. İçinde bulunan her nesneden iki tane var. Bakalım bu sandığın içindeki nesnelerin hepsinin eşini bulabilecek miyiz?” der**.( TADB.2.a. TADB.2.b. TADB.2.c.)** Çocuklardan ellerini kutudaki deliklerden içeri sokarak nesnelere dokunarak tanımaya çalışmaları ve eşleri bulmaları istenir. (**FAB.1.b** **E1.1.)** Öğretmen çocukların nesnelerin eşlerini bulmalarında onlara rehber olur. “Dokunduğun şey neye benziyor? Sert mi? Yumuşak mı? Şekli neye benziyor?” gibi sorularla çocukların dikkatlerini yoğunlaştırmalarına yardımcı olur. (**E3.1**.) Sırayla tüm çocukların etkinliğe katılımlarına fırsat verilir. Bulunan nesneler eşlenerek sergilenir ve nesneler hakkında sohbet edilir.  Çocuklara kâğıt tabaktan fil yapılacağı açıklanır. Her çocuğa bir tane tabak verilir. Renkli fon kartonuna filin kulakları ve burnu çizilir. Çocuklar bu şekilleri keserek tabağa yapıştırırlar. Oynar göz yapıştırılır. ***(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.ç. SNAB.4.d.)***  Çalışma sonunda oyun hamurlarını alarak özgün ürünler yapmalarına imkân verilir. Çalışma sonunda eşyalarını kaldırmaları ve sınıfı düzenlemeleri konusunda gereken rehberlik sağlanır.  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Her çocuğa üzerine rakamlar yapıştırılmış köpük bardaklar ve mandallar dağıtılır. Çocuklar sırayla kendi bardağındaki rakamı göstererek arkadaşlarına söyler ve sayı kadar mandal alarak bardağa takar. Çocuklar birbirlerinin bardağına bakarak mandal ile rakamları karşılaştırırlar. Daha sonra bardaklar değiştirilerek çalışma tekrarlanır. Ardından oyun alanına geçilir. 1’den 10’a kadar sayı kartları (her sayıdan ikişer tane) sınıf zeminine farklı yerlere bırakılır. Çocuklardan 2 kişi seçilir ve 1’den 10’a kadar sayıları sırasına göre toplamaları istenir. İlk toplayan çocuk oyunu kazanır. Bütün çocukların katılımı sağlanacak şekilde oyun devam eder**.( MAB.1.a)**  Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. *Sayıların kesik çizgilerini tamamlar mısınız? Eksik sayıları tamamlayalım. En baştaki ördeği işaretleyelim. En sondaki kuşu işaretleyelim. Sodan ikinci sincabı işaretleyelim.*  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Kutumuzdan hangi nesneler çıktı?  Nesnelerin eşini bulunca ne hissettin?  Bu nesneleri daha önce kullanmış mıydınız? Nerelerde kullandınız?  Etkinliklerimizi hangi malzemeleri kullanarak yaptık?  Oyun oynarken zorlandınız mı? Hangi aşamada?  Mandalları günlük yaşamımızda ne zaman kullanırız?  Oynadığımız oyunu daha farklı nasıl oynayabiliriz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH:** **14.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi**

KB2.10.SB3. Karşılaştırmak

KB2.10.SB5. Değerlendirmek

**EĞİLİMLER:**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB.4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Kış mevsimi Kolay-zor

**Sözcükler:** İp baskısı

**Materyaller:** Daire şeklinde beyaz kâğıtlar, makas, büyük bir kâğıt, suluboya, paket ipi ve beyaz kâğıt Hafıza kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen sanat çalışması için çeşitli masalar hazırlar bir masaya daire şeklinde beyaz kâğıtlar koyar. Daire şekiller 5 veya 6 kez katlanıp, kenarlarından makas yardımı ile küçük şekilli kesikler yapılır. Katlanan daire açıldığında, kar tanesi oluşturulmuş olur. Yapılan kar taneleri, pencerelere yapıştırılabilir, kış panosu hazırlanabilir veya büyük bir kâğıt üzerine bütün kar taneleri yapıştırılıp, proje çalışması yapılabilir.)  Diğer bir masaya, suluboya, paket ipi ve beyaz kâğıt konulur. Arzu eden çocuklar ip baskısı çalışırlar. Baskı yapan çocuklar ip baskılarına bakıp hayal güçlerini kullanarak şekillerin neye benzediklerini veya benzetmeye çalışarak söylerler. **(SNAB.4. c. SNAB.4. d. SNAB.4. e.)**  Başka bir masaya ise kâğıtlara çizilmiş kardan adam, pamuk, renkli kâğıt yapıştırıcı vb. malzemeler koyulur kardan adamın üzerine pamuk yapıştırmaları ve renkli kâğıtlarla kardan adamın göz, burun, şapka, atkı vb. yapmaları istenir. (**HSAB.2.b.)**  Çocuklar oyun alanına alınır. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebenin görevi, tek olarak hangi arkadaşını görürse onu ebelemek ve oyundan çıkartmaktır. Kovalanan oyuncu ise vurulmamak için hemen bir arkadaşının koluna girmek zorundadır. Ebe tarafından kovalanan oyuncu kol kola girmiş iki arkadaşının koluna giremez. Ancak tek olan varsa onu arar ve koluna girer. (**E2.3. E2.5.)**  Bir diğer oyuna geçilir. Sayışmaca ile bir ebe seçilir. Ebe arkadaşlarını kovalamaya başlar. Ebe arkadaşlarını kovalarken elini kime değdirirse “Elim Sende” diye yüksek sesle bağırır ve ebelikten kurtulur. Ebe ise ben ebeyim diyerek kendini arkadaşlarına tanıtır. Oyuna çocukların ilgilerine doğrultusunda devam edilir**. (HSAB.1.a. HSAB.1.b)** Köprü nöbetçisi oyununun oynanacağı açıklanır. Oyun alanına bir dikdörtgen çizilir. Bu köprü olur. Çocuklar sayışarak dört tane nöbetçi seçerler. Nöbetçilerin her biri köprünün (dikdörtgenin) bir köşesinde durur. Görevleri, köprüden kimseyi geçirmemektir. Öteki çocuklar, köprünün (dikdörtgenin) uzun kenarlarından birinin dışında dururlar. Yapacakları iş, karşıdan karşıya köprüyü enlemesine geçmektir.  Geçmek için köprüye giren çocuğu nöbetçiler kovalar; ona elle dokunmaya çalışırlar. Dokunulan çocuk vurulmuş olur. Vurulan yanar ve o da ötekiler gibi nöbetçi olur. Oyun böylece sürer. Vurulmadan karşıya geçen çocuk oyunu kazanmış sayılır ve alkışlanır  Çocuklarla birlikte çember olup halıya oturulur. Öğretmen elindeki hafıza kartlarını göstererek, kartların üzerindeki resimleri tanıtır. Her resimden iki adet olan 8 çift hafıza kartı karışık olarak, 4’erli sıra halinde yere kapalı bir şekilde dizilir. Sıra ile çocuklar iki kart açarak, aynı olan resimleri bulmaya çalışırlar. Bütün çiftler bulunana kadar hafıza oyunu devam eder ve çocukların ilgisine göre tekrarlanır.  Oyun sonunda çocukların oyunun zor mu, kolay mı buldukları hakkında düşünceleri alınır. **(KB2.10.SB3. KB2.10.SB5.** **OB4.1.SB1.)**  *Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. “ Yukarıda olanın kutusunu mavi renge boyayalım. Aşağıda olanın kutusunu pembe renge boyayalım. En dar kaydırağın altındaki kutuyu kırmızıya boyayalım. En geniş kaydırağın altındaki kutuyu yeşile boyayalım. Ağır olanın yanındaki kutuyu sarı renge hafif olanın yanındaki kutuyu turuncu renge boyayalım. 1 tane eksilterek yazalım. 1 tane arttırarak yazalım****.***  **(TAEOB.6.a. TAEOB.6.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Biz kışın soğuktan nasıl korunuyoruz?  Kar nasıl yağar?  Karı görünce neler hissedersiniz?  Karda oynanan oyunlar nelerdir?  Hangi oyunları oynadık?  İlk oyunumuzun kuralları neydi?  İkinci oyunumuzun kuralları neydi?  Çocuklar masalara alınır. Yapboz çalışması yapılır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 15.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel Muhakeme

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket Ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak- Yazmak

**EĞİLİMLER:**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

E3.2. Yaratıcılık,

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D4 Dostluk**

**D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek**

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**D18 Temizlik**

**D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek**

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek**

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri:**

**OB7. Veri Okuryazarlığı**

OB7.5.Verileri Görselleştirme

OB7.5.SB1. Grafiklerin ve haritaların yapısını tanımak

OB7.5.SB2. Veriyi grafik ve harita olarak görselleştirmek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 20 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4. c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4. d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur

SNAB.4. e. Drama etkinliklerinde yaratıcı performans sergiler.

**Türkçe Alanı**

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1 Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme** HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Uzak-yakın, Zıt: Açık-koyu

**Sözcükler:** Manzara

**Materyaller:** Resim kâğıdı, figür resim pastel boya, keçeli kalem, makas, yapıştırıcı Duvara yapıştırılmış kardan adam resmi, artık kâğıtlar, torba ve pullar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara, dergilerden kesilmiş ya da fotokopi ile çoğaltılmış doğa resmi dağıtılır. Çocuklardan bu resimleri kesip resim kâğıdının herhangi bir yerine yapıştırmaları istenir. Çocuklardan resimlerin özelliğine göre pastel boya, keçeli kalem kullanılarak resmi tamamlamaları istenir**.(HSAB.2.b.** **SNAB.4. c. SNAB.4. d. SNAB.4.e.)**Çalışma sonunda çocuklardan yaptıkları çalışmayı arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir. **E3.1. E3.2.)**  Duvara kardan adam resmi asılır.  Öğretmen yere, kardan adam resminin önüne, yakından uzağa doğru, boydan boya, aralıklı iki çizgi çizer.  Çocuklara kartopu oynayacakları söylenerek artık kâğıtlar verilir. Çocuklar bu kâğıtları sıkarak kartopu yaparlar. Öğretmen ‘Çok, çok, hem de çok kartopumuz olsun’ diyerek, çocukların daha fazla kartopu yapmalarını sağlar.  Öğretmen tefe vurduğunda çocuklar kartopu oynamaya başlarlar. Kartoplarını arkadaşlarına atarak, atılan kartopunu tutmaya çalışarak oyuna devam ederler. Tefe tekrar vurulduğunda kartopu atma oyunu sonlandırılır.  Çocuklarla kardan adam resminin yanına geçilir.  Çocuklar öğretmenin önceden çizdiği çizgilerin istedikleri bir yerinde dururlar.  Öğretmen sırayla ‘kartopunu yerden al’ ve ‘kardan adama at’ yönergelerini verir.  Çocuklar durdukları yerden kartoplarını kardan adama atarlar.  Öğretmen kartopunu ‘uzaktan atalım’, ‘yakından atalım’ gibi yönergeler vererek etkinliği sürdürür. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c.)**  Etkinlik sonunda çocuklar kartoplarını açık yeşil ve koyu yeşil torbaların içine koyarlar.  Çocuklar açık yeşil ve koyu yeşil torbalardaki kartopu sayısı kadar açık ve koyu yeşil pulları kullanarak grafik oluştururlar. Açık ve koyu yeşil pulları sayarlar. Hangi grupta daha çok pul olduğunu söylerler. **(OB7.5.SB1. OB7.5.SB2)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır, birer tane üzerinde 1/10 arası sayıların yazılı olduğu boyama sayfası verilir. Çocuklar bu sayıları istedikleri renklere boyarlar. Boyama çalışması tamamlanınca kartonlar üstten delgeçle delinir ve ip takılarak kolye şekli verilir. Çocuklar bu kolyeleri sayılar görünmeyecek şekilde ters olarak boyunlarına takarlar Çocuklar boyunlarında sayı kolyeleri el ele tutuşur büyük bir halka olurlar. Bir oyuncu ebe olur ve halkanın ortasında durur. Ebe kolyesini çevirip düz şekilde takar. Sayıyı yüksek sesle söyler. Ebe kolyesindeki sayının diğer eşini bulmak için oyuna başlar. (**MAB.1.a**. **MAB.3.a)**  Halka dönmeye ve şu şarkı söylenmeye başlanır.  Arabul eşini  Eşin bizden biri  El çırparsan 5 kere  Söyleriz yerini Şarkı bitince ebe hemen 1 den 5 e kadar sayar ve el çırpar. Sonra arkadaşlarına seslenir.  Yaptım istediğinizi  Sıra sizde şimdi  Söyleyin haydi bana  Eşimin yerini  Çocuklar hep birlikte bir sayı söyler. Bu sayı eşin gerçek yeri de olabilir, şaşırtmak içinde söylenmiş olabilir. Örneğin 5 sayısı söylenmiş olsun. Ebe sıranın başlangıç yeri olarak belirlenen arkadaşından saymaya başlar.1.2.3.4.5 dedikten sonra 5.sıradaki arkadaşını halkanın ortasına alır, eşimi buldum der Arkadaşının kolyesini ters çevirip sayıyı yüksek sesle söyler. Doğru sayıyı bulursa oyunu kazanmış olur.  Bu kez şarkının sözlerinde değişiklikler yapılır.  Ara-bul eşini  Eşin bizden biri  Zıplarsan 7 kere  Söyleriz yerini. Oyun diğer çocukların ebe olmasıyla devam eder. Oyun çocukların ilgileri doğrultusunda devam eder.  *Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır. “Sayıların diziliş sırasına göre örüntüleri tamamlayalım. “* |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi etkinliği yaptık?  Resim yaparken hangi malzemeleri kullandık?  Resim yaparken neler hissettiniz?  Daha önce hiç böyle bir çalışma yaptınız mı?  Oyunun başında nasıl bir hazırlık yaptık?  Hangi çizgiden attığımız toplar kardan adama daha çok isabet etti?  Oyun hoşunuza gitti mi? Attığınız kartopu isabet etmediğinde ne hissettiniz?  Siz daha önce kartopu oynadınız mı ya da kardan adam yaptınız mı? Nerede? Ritmik sayma yapılır.  Bu oyunu sevdiniz mi?  Bu oyunu başka nasıl oynayabilirdik? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Yapılan çalışmalar eve gönderilerek ailelerin incelemeleri sağlanır

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 60-72 Ay

**TARİH: 16.01.2026**

**ALAN BECERİLERİ**:

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER:**

**KB1.Temel Beceriler**

Saymak

**EĞİLİMLER:**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.5. *Merak Ettiği Soruları Sorma*

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER:**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri:**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler:**

**D6 Dürüstlük**

D6.2. Doğru ve güvenilir olmak

D6.2.1. Duygu ve düşüncelerini açıkça ifade eder.

**ÖĞRENME ÇIKTILARI:**

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 20 arasında birer ritmik sayar

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. Matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3.b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur.

MAB.3.c. Nesne/varlıkların konum, şekil gibi matematiksel özelliklerini farklı yollarla ifade eder.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme.**

TADB.1.b.Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri materyaller ile ön bilgileri arasında bağlantı kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

TADB.2.c. Dinledikleri/izledikleri materyallere ilişkin çıkarım yapar.

**TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme**

TAKB.3. c. konuşurken Türkçeyi doğru kullanır.

TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a.Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.

TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2. b**.** Nesneleri şekillendirir.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Duygu: mutlu, üzgün

**Sözcükler:** Gölge

**Materyaller:** Sulu boya, fırça, resim kâğıdı, geometrik şekil şablonları şablonlar Pastel boya, resim kağıdı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. **(TADB.2.a** **SDB2.1.SB4.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım  Sola adım attım  Bir tren yaptım  Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Geometrik şekillerin şablonlarını çıkarılır. Her çocuk istediği bir şablonu alır. Resim kâğıdının ortasına şablonlar bant ile tutturulur. Çocuklardan sulu boyalarını alarak resim kâğıdının tamamını boyamaları istenir. Boya kuruduğunda çocuklar şablonları kâğıt üzerinden alırlar. Çocuklar resim kâğıtlarını arkadaşlarına göstererek hangi şekil olduğunu birbirlerine sorarlar. Etkinlik çocuklarla birlikte panoda sergilenir. **(MAB.3.a. MAB.3.b. MAB.3.c. E3.5.)**  Çocuklara ritmik sayma çalışması yaptırılır. Ardından merdiven isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir. (**MAB.1.a)**  **MERDİVEN**  Bizim evimiz tam üç katlı( Üç parmak gösterilir)  Apartmandan içeri girdim.  Merdivenleri gördüm  o..ne kadar çok merdiven  Başladım çıkmaya  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10(Ritmik sayma yapılır)  İşte birinci kata geldim.  İşte yine merdivenler  Başladım çıkmaya  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10  Sonunda üncü kata geldim.(Üç parmak gösterilir)  Evimin ziline bastım  Ben geldim anneciğim**.** (S.TABAR)  Çocuklar çalışma masalarına alınır***.*** *Değerlendirme 2 kitabı çalışma sayfası uygulanır.”Tangramı, verilen renklerde boyayalım. Şeklin kesik çizgilerini tamamlayıp verilen renklerde boyar mısınız? Kutularda, altında yazan rakamdan daha fazla benek var. Fazla benekleri, örnekteki gibi yuvarlak içine alır mısınız? Kutularda, altında yazan sayıdan eksik benek var. Kutulara benek çizerek altında yazan sayıya tamamlar mısınız? Evin diğer yarısını tamamlar mısınız? Sudokuyu tamamlar mısınız? Önce kesik çizgileri tamamlayıp sonra, noktalardan yararlanarak çizgileri satır sonuna kadar tamamlar mısınız?*  Çocuklara okula geldikleri ilk gün neler hissettiklerini, şu an okulla ilgili ne hissediyor olduklarını ve okulda en çok yapmayı sevdikleri aktiviteyi sorularak çocukların cevap vermesine rehberlik edilir.(**TAKB.3.c.** **SDB2.1.SB2** **D6.2. 1.)**  Birinci dönemin bugün son günü olduğu söylenir. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Tüm çocuklardan okul denince neler düşünüyorlarsa onun resmini yapmaları istenir. Çocuklar pastel boyalarını alarak resim yaparlar. Çalışma sonunda çocukların yaptıkları resimleri arkadaşlarına anlatmalarına imkân verilir**. (HSAB.2. b. E2.3)**  Ardından çocuklara kısa bir tatile çıkacakları söylenerek gelişim raporlarını ve çocuklar için önceden hazırlamış olunan hediye paketleri dağıtır ve çok kısa bir süre sonra okula yeniden döneceklerini, tatillerinde bol bol dinlenip güzel vakit geçirmelerini ve okul açıldığında birbirinden güzel eğlenceli başka etkinlikleri yapacakları söylenerek çocuklar ailelerine teslim edilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi şekillerle çalıştık?  Sulu boya yerine başka hangi boya ile çalışabilirdik?  Başka hangi nesnelerin şeklini kullanabilirdik?  Parmak oyunumuzun adı neydi? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

Zenginleştirme: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir**.** Tatilde çocuklarını, sinema ya da tiyatroya götürmeleri istenir.